

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2022 ж. «30» 04

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

Код и наименование направления подготовки кадров:

6B021 - Өнер

6B021 - Искусство

6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

Код и наименование группы образовательных программ:

B021 - Орындаушылық өнер

B021 - Исполнительское искусство

B021 - Performing arts

6B02181 – Эстрада өнері - Эстрада вокалісі

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02181 – Искусство эстрады - Вокалист эстрады

(Код и наименование образовательной программы)

6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist

(Код и наименование образовательной программы)

2022 жылғы қабылдау/ Прием 2022 года/ 2022 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

О.И. Джуллиева
(Аты-жөні/ФИО/Name) (попись/копы/signature) (дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Раимкулова А.Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

"Qazaqconcept" ОКЗ директоры, Нұр-сұлтан қ.



Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Байдуженова Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

«Эстрада өнері»
кафедрасының студенті

(попись/копы/signature)
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 2022 хаттама / протокол / Record № 5

Төраға / Председатель / Chairperson

А.А. Сметова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(попись/копы/signature)
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03. 2022 хаттама / протокол / Record № 5

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(попись/копы/signature)
(дата/күні/date)

**Ылім беру бағдарламасын пәспорт/ Пәспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

Қолдану саласы Область применения	Білім беру бағдарламасы «Эстрада өнері - Эстрада вокалисі» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.	Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Искусство эстрады – Вокалист эстрады».	The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the education program "Variety of Arts – Variety vocalist".	6B02181 – Эстрада өнері – Эстрада вокалисі 6B02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады 6B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist	Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support	Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz (20.07.2022, № 2) Жоғарғы білім МЖББС (20.07.2022, № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің ұлттық ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (20.04.2011 № 152) Жоғарғы және жоғарғы оқу орнынан кейінгі білім бағдарламасы дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.	Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz (20.07.2022, № 2) ГОСО высшего образования (20.07.2022, № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (20.04.2011 № 152) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130. Law "On Education" of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz (July 20, 2022, No. 2) Professional Standard "Teacher" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (April 20, 2011, No. 152)
--------------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.	Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бағдарламасы / Карта профіля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program		
	ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics
	«Эстрада өнері – эстрада вокалісі» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты сапалы, кәсіби білім берумен қамтамасыз ете отырып, эстрада-джаз музыка және орындаушылық өнер саласындағы кәсіби кәсіпкерліктерге не жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау болып табылады. Цель образовательной программы по специальности "Искусство эстрады – вокалист эстрады" - подготовка высококвалифицированных специалистов с предоставлением полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области эстрадно-джазовой музыки и исполнительского искусства. The aim of the educational program in the specialty "Variety of Arts – variety vocalist" is to train highly qualified specialist musicians, with the provision of high-quality, professional education, professional competence in the field of variety-jazz music and performing arts.	Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын туғандардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде кәсіби кәсіпкерліктерді ЖББІ, БІ, ІІІ циклілерінен тұрады. Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической творческой и научно-исследовательской деятельности. The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.	Бакалавр искусства по образовательной программе «Б02181 – Искусство эстрады – Вокалист эстрады» Bachelor of Arts on the education program «B02181 – Variety of Arts – Variety vocalist» концерттік орындаушы, вокалдық ансамбль және вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, оқытушы концертный исполнитель, артист вокального ансамбля и вокально-инструментального ансамбля, преподаватель concert performer, artist of the vocal ensemble and vocal-instrumental ensemble, teacher - музыкалық-вокалдық орындаушылық;

Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	- бағаларға қосымша білім беру білім беру ұйымдарында (өнер түрлері кәсіптік білім беру ұйымдарында музыкалық педагогика; концерттер мен өзге де сахналық қойылымдарды ұйымдастыру және қою; шығармашылық ұжымдардың музыкалық басшылығы. - музыкально-вокальное исполнительство; - музыкальная педагогика в образовательных организациях - дополнительное образование детей (детских школ искусств по видам искусств); общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и постановка концертов и прочих спенических выступлений; - музыкальное руководство творческими коллективами. - musical and vocal performance; - music pedagogy in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations; - organization and staging of concerts and other stage performances; - musical management of creative teams.	Қабілет объектісі Object of Professional Activity - өнер түрлері бойынша бағалар өнер мектептері; - жалпы білім беру ұйымдары; - кәсіптік білім беру ұйымдары; - шығармашылық топтар. - детские школы искусств по видам искусств; - общеобразовательные организации; - профессиональные образовательные организации; - творческие коллективы. - children's art schools by types of arts; - general education organizations; - professional educational organizations; - creative teams.	Қабілет функциялары Functions of Professional Activity - Орындаушылық қызмет - Педагогикалық қызмет Қабілет түрлері: - Орындаушылық қызмет (вокалдық ансамбль әртісі, вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, түрлі сахналық ағандарда солист ретінде репетициялық-концерттік қызмет). - Педагогикалық қызмет (Бағаларға қосымша білім беретін білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша Бағалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында оқу процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз ету). Функции профессиональной деятельности: - Исполнительская деятельность - Педагогическая деятельность Виды профессиональной деятельности: - Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста вокального ансамбля, вокально-
---	---	---	---

инструментального ансамбля, солиста на различных сценических площадках). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое, обеспечение учебного процесса в образовательных, организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Functions of professional activity: - Performing activity - Teaching activity Types of professional activity: - Performing activity (rehearsal and concert activity as an artist of a vocal ensemble, vocal-instrumental ensemble, soloist at various stage venues). - Teaching activity (educational and methodological support of the educational process in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations).	
---	--

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
ЖҚК₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану. ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умениям создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы. GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.	ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғаралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу. РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний государственного, русского и иностранного языков в научной, профессиональной и межличностной коммуникации. ЛО₁ – to be able to logically correctly, reasonably and clearly build oral and written speech, be able to use knowledge of the state, Russian and foreign languages in scientific, professional and interpersonal communication. ОН₂ – аппараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратула цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу. РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности. ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.	1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language 2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language 3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)
ЖҚК₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы. ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого	ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу. РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям. ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.	4. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan 5. Философия / Философия / Philosophy 6. Әлеуметтану/Социология/Sociology 7. Политология/Саясаттану/Political science 8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology 9. Психология/Психология/Psychology

существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции. GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.	ОН₁ – Сыбайлас жемкорлыққа қарсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын болу. Бизнес-жоспарлар құра білу, оны жүзеге асыру жолдарын табу. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу. РО₄ – Быть готовым освоить применить и поддерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Уметь составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. ЛО₄ – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to make business plans, find ways to implement it. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.	10. Сыбайлас жемкорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы культуры/Fundamentals of anti-corruption culture. 11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship
ЖКҚ₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.	ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. РО₅ – использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. ЛО₅ – to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.	12. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education
Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)
КҚ₄ – әр түрлі формадағы, жанрдағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау. ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений. PC₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.	ОН₆ – Дауыс аппараты жайлы біліміне сүйене отырып, вокалдық қабілеттерімен шебер жұмыс жасайды, дыбыс мүшелерінің ауруларын алдын-алу дағдыларын меңгеру, келген кәсіби аспектілер бойынша дауысты қорғауды зерттеу, ауқымды репертуарға ие, болашақ шығармашылық қызметке өздерінің орындаушылық стилін тандайды. РО₆ – Уметь пользоваться своими вокальными данными за счет знания голосового аппарата, приобрести навыки профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов, иметь широкий репертуар, выбирать стиль исполнения для будущей творческой деятельности. ЛО₆ – Skillfully use their vocal abilities due to knowledge of the vocal apparatus, acquisition of skills for the prevention of diseases of the organs of sound production, studying the issue of voice protection in the context of its many professional aspects, have a wide repertoire, choose a performance style for future creative activity.	13. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 14. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 15. Мамандық III/Специальность III/Speciality III 16. Мамандық IV/Специальность IV/ Speciality IV 17. Мамандық V/Специальность V/ Speciality V 18. Мамандық VI/Специальность VI/ Speciality VI 19. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII 20. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII 21. Дауыс гигиенасы/Гигиена голоса/Voice hygiene
КҚ₅ – орындалатын шығарманың қарқынды меңгерілуі, орындаудың жалпы сипатында дұрыс бағдарлау. ПК₅ – быстрое освоение изучаемого произведения, правильное ориентирование в общем характере исполнения.	ОН₇ – Джаз және эстрадалық музыка жанрында бірлесіп орындау дағдыларын меңгеру, әрі қарай түрлі жанрлар мен стильдерде ансамбльдік жұмыстың әр түріне қатысуға дайын болу. Дуэтте, триода, квартетте және басқа да көп дауысты дыбыстарда ән айту дағдыларын меңгеру. Ансамбль құрамында акапелла әнін білу; импровизация және парактан оқу тәсілдері. Солони жоғары деңгейде еркін орындау, көпшілік алдында сөз сөйлеу тәжірибесі болу, ансамбльде өз бетінше жұмыс істеу дағдысы болу.	22. Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I 23. Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II

PC₅ – rapid development of the studied work, correct orientation in the general character of performance.	PO₇ – Владеть навыками совместного исполнительства в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых в дальнейшем участвовать в различных видах ансамблевой работы в разных жанрах и стилях. Владеть навыками пения в дуэте, трио, квартете и в других видах многоголосия. Знать приемы пения акапелла в составе ансамбля; приемы импровизирования и чтения с листа. Свободно исполнять на высоком уровне соло, иметь опыт публичных выступлений, иметь навыки самостоятельной работы в ансамбле. LO₇ – Possess the skills of joint performance in the genre of jazz and pop music, ready to further participate in various types of ensemble work in different genres and styles. Master the skills of singing in a duet, trio, quartet and other types of polyphony. Know the techniques of singing a cappella as part of an ensemble; techniques of improvisation and reading from a sheet. Freely perform solo at a high level, have experience in public speaking, have skills of independent work in an ensemble.	24. Вокальный ансамбль I/ Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I 25. Вокальный ансамбль II/ Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II 26. Ансамбль I/Ансамбль I/ Ensemble I 27. Ансамбль II/Ансамбль II/ Ensemble II 28. Вокальный-орындаушылық ансамбль I/ Вокально-исполнительский ансамбль I/Vocal performing ensemble I 29. Вокальный-орындаушылық ансамбль II/ Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal performing ensemble II 30. Вокальный-аспаптық ансамбль I/ Вокально-инструментальный ансамбль I/ Vocal and instrumental ensemble I 31. Вокальный-аспаптық ансамбль II/ Вокально-инструментальный ансамбль II/ Vocal and instrumental ensemble II 32. Вокальный-аспаптық ансамбль III/ Вокально-инструментальный ансамбль III/ Vocal and instrumental ensemble III
KK₆ – ВИА, биг-бэнд құрамында жеке орындаушы немесе бэк-вокалист ретінде эстрада-джаз орындау манерін меңгеру. PK₆ – освоение эстрадно-джазовой манеры исполнения в составе ВИА, биг-бенда в качестве солиста или бэк-вокалиста. PC₆ – mastering the variety-jazz style of performance as part of a VIE, big-band as a soloist or backing vocalist.	ON₈ – Шығармашылық процестің заңдылықтарын, джаздың, рок пен поп-музыканың музыкалық тілін, әртүрлі стильдер мен бағыттарды білу, кәсіби терминологияны меңгеру. Импровизацияны меңгеру және музыкалық материалды шығармашылықпен өңдей білу. PO₈ – Знать законы творческого процесса, музыкальный язык джаза, рок и поп-музыки, различные стили и направления, владеть профессиональной терминологией. Владеть импровизацией и уметь творчески обрабатывать музыкальный материал. LO₈ – Know the laws of the creative process, the musical language of jazz, rock and pop music, various styles and directions, possess professional terminology. Master improvisation and be able to creatively process musical material.	33. Биг-бендпен жұмыс/ Работа с биг-бендом/ Work with a big band
KK₇ – эстрадалық ән айту әдістемесі және эстрадалық шығармаларды талдау саласында кәсіби білімдерін қалыптастыру. PK₇ – формирование профессиональных знаний в области методики эстрадного пения и анализа эстрадных композиций. PC₇ – formation of professional knowledge in the field of variety singing methodology and analysis of variety compositions.	ON₉ – Педагогикалық жұмысқа саналы түрде қарау, аналитикалық ойлауды дамыту. Өзінің орындаушылық тәжірибесін жинақтауға қабілетті болу, эстрадалық түрде ән айту дағдыларын меңгеру. Эстрадалық вокал бойынша әдістемелік және оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс жасау. PO₉ – Сознательно относиться к педагогической работе, развивать аналитическое мышление. Быть способным к обобщению своего исполнительского опыта, владеть навыками пения в эстрадной манере. Работать с методической и учебно-научной литературой по эстраднему вокалу. LO₉ – Consciously relate to pedagogical work, develop analytical thinking. Be able to generalize his performing experience, possess the skills of singing in a variety manner. To work with methodological and educational-scientific literature on pop vocals.	34. Эстрадалық вокалдың арнайы пәндерін оқытудың заманауи технологиялары/ Современные технологии преподавания специальных дисциплин эстрадного вокала/ Modern technologies of teaching special disciplines of pop vocal 35. Эстрадалық-вокалдық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-вокальная педагогика и исполнительство/ Pop-vocal pedagogy and performance 36. Халықтық және заманауи әндерді эстрадалық талдау/Эстрадный анализ народных и современных песен/Pop analysis of folk and modern songs

КК₈ – өндірістік жағдайда кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру, сонымен қатар, орындаушылық, шығармашылық дағдыларды жетілдіру және дамыту. ПК₈ – приобести навьки профессиональной работы в производственных условиях, а также совершенствовать и развивать исполнительское, творческое мастерство. РС₈ – acquire the skills of professional work in a production environment, as well as improve and develop performing, creative skills.	ОН₁₀ – Педагогикалық және орындаушылық бағдарлаудың алғашқы кәсіби білімдері мен дағдыларын меңгеру. Саналы және бейсаналық процестерді түсіну, психикалық өзін-өзі реттеу әдістерін меңгеру. Филармонияның, студияның, концерт залының, теледидардың өндірістік жағдайларында концерттік бағдарламаның барлық спектрін игеруге мүмкіндік беретін эстрадалық вокалист кәсіби жұмыс дағдыларын меңгеру. РО₁₀ – Владеть первичными профессиональными умениями и навыками педагогической и исполнительской ориентации. Понимать сознательные и бессознательные процессы, владеть приемами психической саморегуляции. Владеть навыками профессиональной работы эстрадного вокалиста в производственных условиях филармонии, студии, концертном зале, телевидении, дающих возможность освоить весь спектр концертной программы. ЛО₁₀ – Possess primary professional skills and skills of pedagogical and performing orientation. Understand conscious and unconscious processes, master the techniques of mental self-regulation. Possess the skills of professional work of a pop vocalist in the production conditions of the Philharmonic, studio, concert hall, television, giving the opportunity to master the full range of the concert program.	37. Вокалистін эстрадалық оркестрмен жұмысы/Работа вокалиста с эстрадным оркестром/Vocalist's work with a variety orchestra 38. Оқу практикасы/ Учебная практика/Educational practice 39. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/Pedagogical practice 40. Өндірістік практика/Производственная практика/Production practice 41. Музыка шығармашылық психологиясы/ Психология музыкального творчества/ Psychology of musical creativity 42. Эстрадалық әндерді импровизациялау және интерпретациялау / Импровизация и интерпретация эстрадных песен / Improvisation and interpretation of pop songs
КК₉ – дауыспен скэт импровизациялау шеберлігін, эстрада-джаз, рок және танымал музыканы орындау мәнерін жетілдіру. ПК₉ – совершенствование навыка скэт-импровизации голосом, манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки. РС₉ – improving the skill of scat improvisation with a voice, the manner of performing variety-jazz, rock and pop music.	ОН₁₁ – Джаз репертуары және джаз стандарттары саласында шығармашылық білімді меңгеру. Қазіргі заманғы танымал музыканың шығу тегін білу: ел, афро-американдық фольклор, шлягер, шансон және т.б. импровизация және осы саланы зерттеу дағдыларын меңгеру. РО₁₁ – Владеть творческими знаниями в области джазового репертуара и джазовых стандартов. Знать истоки современной популярной музыки: кантри, афро-американский фольклор, шлягер, шансон и т.д. Владеть навыками импровизации и исследование этой области. ЛО₁₁ – Possess creative knowledge in the field of jazz repertoire and jazz standards. Know the origins of modern popular music: country, African-American folklore, smash hits, chanson, etc. Possess the skills of improvisation and research in this area.	43. Джаз импровизациясы/ Импровизация/ Jazz improvisation 44. Джаз стандарттары мен танымал музыканы цифровизациялы оқу/ Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в цифровизации/ Studying jazz standards and popular music in digitalization
КК₁₀ – әннің музыкалық тіліне сүйене отырып, би элементтерін, мимика, т.б. пайдалана отырып, композицияның толық көркем бейнесін сахнада сомдау. Грим және имидж саласындағы білімге сүйене отырып бейнені өз бетінше жасау. ПК₁₀ – создание на сцене законченного художественного образа композиции с использованием элементов танца, мимики и т.д., исходя из музыкального языка песни. Самостоятельное создание образа за счет знаний грима и имиджа. РС₁₀ – creation of a complete artistic image of the composition using elements of dance, facial expressions, etc., based on the musical language	ОН₁₂ – Мемлекеттік емтиханға таңдалған композициялармен бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. Пәнаралық байланыстар есебінен композицияларды білу, қойылған барлық міндеттерді меңгеру. Гримдеу техникасын және имидж негіздерін меңгеру-практикада қолдану. РО₁₂ – Владеть навыками совместной работы над выбранными композициями на государственном экзамене. Знать композиции за счет межпредметных связей, освоение всех поставленных задач. Владеть техникой гримирования и основами имиджа – применение на практике. ЛО₁₂ – Have the skills to work together on selected compositions for the state exam. To know the compositions due to interdisciplinary connections, mastering all the tasks set. To master the technique of make-up and the basics of image - application in practice.	45. Эстрадалық шоу қойылымдар/ Эстрадные шоу постановки/ Variety show performances 46. Грим және имидж негіздері/ Основы грима и имиджа/ Basics of make-up and image

of te song. Self-creation of the image due to the knowledge of makeup and image.		
КҚ₁₁ – шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыруға қажетті фортепианода ойнаудың практикалық дағдылары мен ікемділіктеріне ие болу. ПК₁₁ – иметь практические умения и навыки игры на фортепиано, необходимыми для эффективной организации творческой работы. РС₁₁ – have the practical skills and abilities of playing the piano necessary for the effective organization of creative work.	ОН₁₃ – Түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды сауатты, техникалық дәл, көркем мәнерлі орындау. Парактан оқу, құрылымы бойынша қарапайым фортепианоға арналған пьесаларды транспонирлеу. Музыкалық шығармалардың дәуірін, стилін, бағытын, форма бөлімдерін, тональділігін, бейнелі мазмұнын анықтау. РО₁₃ – Исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров и форм. Играть с листа, транспонировать несложные по фактуре фортепианные пьесы. Определять эпоху, стиль, направление музыкальных произведений, раздели форм, тональность, образное содержание. ЛО₁₃ – Perform competently, technically accurately, artistically expressive musical works of various genres and forms. Play from a sheet, transpose simple piano pieces in texture. Determine the era, style, direction of musical works, sections of forms, tonality, figurative content.	47. Жалпы фортепиано/ Общее фортепиано/ General piano 48. Жалпы фортепиано I/ Общее фортепиано I/ General piano I 49. Фортепиано /Фортепиано / Piano
КҚ₁₂ – эстрадалық әндер материалында актерлік шеберліктің негізгі элементтерін қолдану және оларды кешенді дамыту. ПК₁₂ – применять основные элементы актерской техники и их комплексное освоение на материале эстрадной песни. РС₁₂ – apply the basic elements of acting technique and their comprehensive development on the material of variety song.	ОН₁₄ – Сөйлеу аппаратының анатомиясы мен физиологиясы туралы жүйелі теориялық және практикалық білімді меңгеру. Вокалдық орындау тұрғысынан артикуляциямен жұмыс істеу дағдысының болуы. Спектакль мен мюзиклге салыстырмалы талдау жасай білу. РО₁₄ – Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями анатомии и физиологии речевого аппарата. Иметь навыки работы над артикуляцией с точки зрения вокального исполнения. Уметь делать сравнительный анализ спектакля и мюзикла. ЛО₁₄ – Possess systematic theoretical and practical knowledge of the anatomy and physiology of the speech apparatus. Have the skills to work on articulation in terms of vocal performance. Be able to make a comparative analysis of a play and a musical.	50. Сахна тілі I/ Сценическая речь I/ Stage speech I 51. Актер шеберлігі I/ Мастерство актера I/ The skill of the actor I 52. Актер шеберлігі II/ Мастерство актера II/ The skill of the actor II 53. Актер шеберлігі III/ Мастерство актера III/ The skill of the actor III
КҚ₁₃ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу. ПК₁₃ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин. РС₁₃ – be able to use systematized theoretical and practical knowledge in the field of musical and theoretical disciplines.	ОН₁₅ – Музыкағану білімін қалыптастыру және жүйелеу-музыкалық сөйлеу элементтерін құру техникасын еркін меңгеру; шығармалардың композициясын, драматургиясын еркін түсіндіру; шығарманың музыкалық мазмұнын ашу; музыкалық ой-өрісін кеңейту. РО₁₅ – Формировать и систематизировать музыкальные знания – свободное владение техникой построения элементов музыкальной речи; свободная трактовка композиции, драматургии произведений; раскрытие музыкального содержания произведения; расширение музыкального кругозора. ЛО₁₅ – To form and systematize musicological knowledge – fluency in the technique of constructing elements of musical speech; free interpretation of composition, dramaturgy of works; disclosure of the musical content of the work; expansion of musical horizons.	54. Джаз сольфеджиосы I/ Сольфеджио джазовое I/ Solfeggio jazz I 55. Джаз сольфеджиосы II/ Сольфеджио джазовое II/ Solfeggio jazz II 56. Музыка теориясы/ Теория музыки/ Music theory 57. Гармония/ Гармония/ Harmony 58. Музыкалық шығармалары талдау/ Анализ музыкальных произведений/ Musical composition analysis
КҚ₁₄ – фонограмма жазу кезінде және концерттік қызметте дыбыс техникасы мен нотогарфия негіздері бойынша білімін пайдалана білу. ПК₁₄ – уметь использовать знания основ звукозаписи и нотогарфии при записи фонограмм и в концертной деятельности. РС₁₄ – be able to use knowledge of the basics of sound engineering and notography when recording phonograms and in concert activities.	ОН₁₆ – Студиялар мен залдардың дыбысының, дыбыстық жабдықтардың және акустикасының физикалық негіздерін білу. Бағдарламаларды қолдана білу, арнайы әдебиеттермен жұмыс істеу, сонымен қатар кәсіби ұғымдар мен терминологияны қолдану. РО₁₆ – Владеть знаниями физических основ звука, звукового оборудования и акустики студий и залов. Уметь пользоваться программами, работать со специальной литературой, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминологией. ЛО₁₆ – Possess knowledge of the physical foundations of sound, sound equipment and acoustics of studios and halls. Be able to use programs, work with special literature, as well as use professional concepts and terminology.	59. Концерттік шоу бағдарламаларының дыбыс режиссерімен жұмыс/Работа со звукорежиссером концертных шоу программ/ Work with the sound engineer of concert shows programs 60. Компьютерлік нотогарфия/ Компьютерная нотогарфия/ Computer notography 61. Фильми зерттеу негіздері/ Основы научного исследования/ Fundamentals of scientific research

КК₁₅ – қазақ музыкасының тарихы, қазақ фольклоры және әлем музыкасы саласындағы базалық білімге ие болу. ПК₁₅ – иметь базовые знания в области истории казахской музыки, казахского фольклора и мировой музыки. РС₁₅ – have basic knowledge in the field of the history of Kazakh music, Kazakh folklore and world music.	ОН₁₇ – Қазақ және әлемдік музыка өнерінің тарихи үдерістері туралы білімді қалыптастыру. Музыкалану әдебиетімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. РО₁₇ – Формировать знания об исторических процессах казахского и мирового музыкального искусства. Владеть навыками работы с музыкаловедческой литературой. ЛО₁₇ – To form knowledge about the historical processes of Kazakh and world musical art. Have the skills to work with musicological literature.	62. Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/ История казахской музыки и фольклора I/ History of Kazakh music and folklore 63. Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music 64. Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки/ History of world music 65. Сахна тілі II/Сценическая речь II/Stage speech II 66. Сахна тілі III/Сценическая речь III/Stage speech III
--	---	--

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individ	СӨЖ/СРО/ S/W	
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER I									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam

[illegible]

Барлығы/Итого/Total		3 SEMESTER / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3							4 SEMESTER / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4							Барлығы/Итого/Total			
				31	30	180	60	660	9					28	30	180	45	585	9
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 IKT 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam										
	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam										
	2 Spe 2211	Мамандық III/Специальность III/Speciality III	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam										
	2 GG 2212	Дауыс гигиенасы/Гигиена голоса/Voice hygiene	БД ВК	3	15			60	Емтихан Экзамен Exam										
	2 VA 2213	Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam										
	2 For 2209	Фортепиано/Фортепиано/Piano	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam										
	2 IKMF 2215	Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/История казахской музыки и фольклора I/History of Kazakh music and folklore	БД КВ	3	15			60	Емтихан Экзамен Exam										
	2 SR 2210	Сахна тілі II/Сценическая речь II/Stage speech II	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam										
	2 TM 2214	Музыка теориясы/Теория музыки/Music theory	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam										
Барлығы/Итого/Total			28	30	180	45	585	9											
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam										
	Барлығы/Итого/Total																		

COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 10 ЖАЛПЫ КҰЗЫРЕТТІЛІК І/ ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ І/ GENERAL COMPETENCES I	2 UP 3235	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 EVPO 4316	Эстрадалық-вокалдық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-вокальная педагогика и исполнительство/ Pop-vocal pedagogy and performance	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 MA 3221	Актёр шеберлігі ІІ/Мастерство актёра ІІ/The skill of the actor ІІ	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 AMP 3233	Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Spre 3301	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСІБИ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КҰЗЫРЕТТІЛІК/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL COMPETENCES	3 Ans 3302	Ансамбль І/Ансамбль І/Ensemble I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 VIA 3303	Вокалдық-аспаптық ансамбль І/Вокально-инструментальный ансамбль І/Vocal and instrumental ensemble I	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			31	37,5	202,5	45	645	ІІ
6 SEMESTER / 6 СЕМЕСТР / SEMESTER 6									
Модуль 11 ЖАЛПЫ КҰЗЫРЕТТІЛІК ІІ/ ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ІІ/ GENERAL COMPETENCES ІІ	2 PP 3236	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	2 EANSP 4224	Халықтық және заманауи әндерді эстрадалық талдау/Эстрадный анализ народных и современных песен/Pop analysis of folk and modern songs	БД ВК	4	15	30		75	Емтихан Экзамен Exam
	2 MA 3227	Актёр шеберлігі ІІІ/Мастерство актёра ІІІ/The skill of the actor ІІІ	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PER 3230	Эстрадалық әндерді импровизациялау және интерпретациялау/Импровизация и интерпретация эстрадных песен/Improvisation and interpretation of pop songs	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RBV 3229	Биг-бендпен жұмыс/Работа с биг-бендом/Work with a big band	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 КӘСІБИ ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ КҰЗЫРЕТТІЛІК/ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ PROFESSIONAL AND PERFORMANCE COMPETENCES	3 Spre 3305	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	БД КВ	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 Ans 3306	Ансамбль ІІ/Ансамбль ІІ/Ensemble ІІ	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam

[illegible]

Модуль 16 КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК ІІ/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ІІ/ CONCERT AND PERFORMANCE COMPETENCES ІІ	3 Sp 4312	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 PP 4313	Өндірістік практика/Производственная практика/Internship	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 VIsrA 4317	Вокалдык-орындаушылык ансамбль II/Вокально-исполнительский ансамбль II/Vocal Performing Ensemble II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RVEO 3316	Вокалисттің эстрадалык оркестрмен жұмысы/Работа вокалиста с эстрадным оркестром/Vocalist's work with a variety orchestra	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 RZKP 4311	Концерттік шоу бағдарламаларының дыбыс режиссерімен жұмыс / Работа со звукорежиссером концертных шоу программ / Work with the sound engineer of concert shows programs	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	1
		Барлығы/Итого/Total		29	0	120	45	705	6
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	247,5	1477,5	390	5085	71

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Kypc /Course	Семестр /Семестр /Semester	Мәңгіліктің модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
			ЖООК / БК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Өндірістік практика/Промышленная практика/Production practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total						
1	1	4	7	1	29						29	870	8			
	2	4	8	1	31						31	930	9			
2	3	3	5	4	28						28	840	9			
	4	3	4	6	32						32	960	10			
3	5	3	8	3	28	3					31	930	10	1		
	6	2	4	5	26		3				29	870	8	1		
4	7	2	3	7	31						31	930	10			
	8	1	4	1	14				3	12	29	870	4	1		
Барлығы Всего Total:			22	43	28	219	3	3	3	12	240	7200	68	3		0

Білім беру үйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақшыл негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алынған білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежелі беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген талаптар «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (трансскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімнен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (трансскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программой бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кесібі бейіні: Осы дәрежелі аяған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-бақару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да кызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Bilim batarlamасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: БҰ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады. **Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (bilimi, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша әрбір жүйемен (канфаттанарлық бағалау кемүіне қарай «А»-дан «D»-ге дейін, «канфаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 балдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующим принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table).

Оқу жетістіктерін есепке алудың балдық-рейтингілік әрпітік жүйесі, bilim

алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балыно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,

обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әрпітік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Балдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллар (%) - Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	Жақсы/Хорошо/ Good
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Канағаттанарлық/ Канфаттанарлық

Удовлетворительно/ Satisfactory	60-64	1,67	C-
	55-59	1,33	D+
	50-54	1,0	D-
	25-49	0,5	FX
Канагатаанаарлыксыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory			